



Requerimientos Técnicos:

La puesta en escena del show requiere un escenario, mínimo 12 mts de ancho por 6 mts de fondo y una altura de por lo menos de 1 a 1,5 mts como mínimo.

El espacio a los lados del escenario para ubicar los controles y el stack de sonido deberá por seguridad estar cerrado al público.

La conexión de la corriente eléctrica tendrá que estar cerca del escenario poder proveer de trifásica 40 A por fase (bornera) y con sus debidos sistemas de protección y puesta a tierra.

El escenario y el espacio de trabajo deberán estar libres de público al momento de llegar los técnicos de la banda para poder efectuar el montaje con plena seguridad.

Sistema de sonido:

La banda requiere de un sistema de sonido para el PA (frente) de cómo mínimo 4 por lado (line array) 2 sub por lado doble 18. Montado preferentemente fuera del escenario y calibrado de manera plana. El sistema de sonido deberá ser de uso exclusivo de la banda pudiendo el operador disponer de su ecualización y control. (*Esta cantidad de sonido se supone para un lugar cerrado con capacidad de hasta 1000 personas en caso de lugares más grandes o al aire libre acordar con operador*)

Para monitores se requiere de un sidefill preferentemente en 2 o 3 vías con sub y en estéreo y un drunfill que podrá constar solo de un sub doble 18.

Todo lo concerniente a consolas, micrófonos, cables ect que completan el montaje lo trae la banda.

Sistema de iluminación:

Se requiere de un puente (truss 20-20 o superior) de back de 12 mst para el montaje de la iluminación y en la cual también se colgara una pantalla de led (propiedad de la banda).

Equipamiento de iluminación:

- 18 móviles spot
- 12 par led
- 6 Brutt de 4 lámparas
- 12 par 64 1000 w (con sus respectivos dimmers y montados en dos trípodes como frente-calles)
- 2 máquinas de humo

(La banda trae su consola de iluminación necesitando así que se le comunique al técnico la librería de los móviles a poner y el pacheo y direcciones de dmx.)

Sistema de Video:

El montaje y operación del sistema de video y pantallas estará a cargo del personal de la banda. **(En caso de haber pantallas previamente instaladas comunicar a los técnicos dimensiones y resolución para adaptarnos a su utilización.)**

Control de PA:

De ser posible las consolas de Sonido PA Iluminación y video deberán estar al frente y alineado con el escenario y necesitamos la disponibilidad para tirar cables de red y 220 v

Banner: Se solicita la instalación de banners en la parte superior y en los laterales del escenario, con la leyenda “Municipalidad de Carlos Tejedor”, con el correspondiente logo del municipio.

Pd. La banda no se responsabiliza por el buen desempeño del show si no se cumplen o no se acuerdan de antemano estos requerimientos.

Operador PA: Sergio Perrone

TE: 3585003188

Operador Monitores: Fabricio Ricca

TE: 3584336661

Operador de Iluminación: Miguel Pernigotti

TE: 3854175064

(Imagen a modo ilustrativo) posición de tarimas y luminarias

